

LAS CHICAS DEL ÓLEO

PINTORAS Y ESCULTORAS ANTERIORES A 1789

Si en nuestros libros de texto estuvieran incluidas las artistas que lo merecen, no por razón de cupo sino porque como Hildegarda de Bingen, Sofonisba Anguissola, Artemisia Gentileschi, Rosalba Carriera, Anna Dorothea Lisiewska-Therbusch o Elisabeth Vigée-Lebrun innovaron el Arte y fueron tenidas en su momento como las más grandes, deberíamos emplear estos folios en estudiar otro tema...

Brindo por las Chicas del Óleo y sus viejos retratos que el tiempo no deformó; brindo por las Picapedreras que nos legaron retazos de otra galaxia con sus cinceles oxidados en el frío barro de sus olvidadas sepulturas; brindo por mis verdaderas abuelas y por su optimista impulso de crear una belleza inmortal.

Isabel del Río

Otros títulos

- 1 Los muertos por la Inquisición española
- 2 Vida, muerte y resurrección del Vita
- 3 Estados Unidos y la Cuba española
- 4 La ideología de género
- 5 La anexión y guerra de Santo Domingo
- 6 La medicina en la Biblia

Isabel del Río



Licenciada en Geografía e Historia por la Universidad de Valladolid, es Directora de arte de la revista cultural bilingüe (inglés-español) *Yareah magazine*, desde donde promueve jóvenes artistas y artesanos de más de 50 países, y analiza la influencia que los grandes maestros del pasado han ejercido sobre ellos. Autora de la novela *Ariza*.

¿Quiere saber más?
www.quieresabermas.es
info@quieresabermas.es

¿Quiere saber más?

LAS CHICAS DEL ÓLEO
Isabel del Río

AKRÓN
CSed

