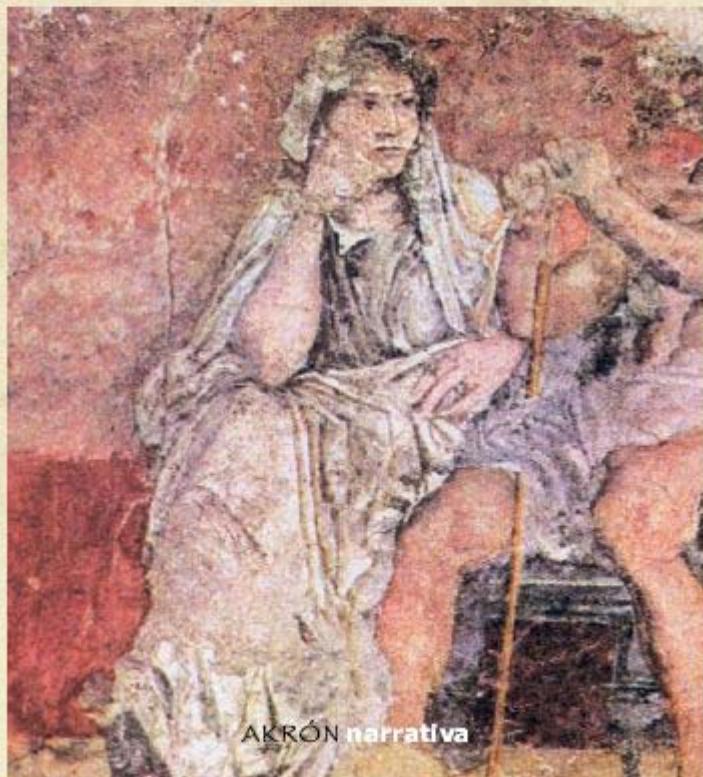


EMILIO DÍAZ ROLANDO

ESPERANDO A LOS BÁRBAROS

100 relatos de ayer y de hoy



AKRÓN narrativa

Nació en Sevilla en el año 1958. Se licenció en Filología Clásica en la Universidad de Sevilla en el año 1980. Se doctoró en la misma Universidad con Premio Extraordinario en el año 1994.

Catedrático de Bachillerato en la asignatura de Griego, ejerció como tal hasta el año 2002.

Recibió en el año 1990 el Premio Nacional de Traducción por su versión de la *Alexíada*, de la autora bizantina Ana Comnena. Hasta el año 2002 se dedicó fundamentalmente a la investigación en su especialidad, tanto en su vertiente didáctica como académica, con publicaciones de libros, traducciones y artículos en medios especializados. Desde el año 2004 vive retirado en el campo dedicado a escribir ficción, la primera de cuyas creaciones ha sido editada por Editorial Akrón bajo el pseudónimo de Hirtio Vernier y con el título de *Cartas andaluzas*.

Esperando a los bárbaros es una gavilla de 100 relatos – microrrelatos algunos–, donde cada uno es un fino hilo con los que Díaz Rolando teje una visión particular del mundo.

La vocación de helenista del autor se trasluce en la temática de muchos de ellos, donde la presencia de Grecia en sus diversas facetas (historia, literatura, mitología, etc.) es una constante.

La mujer frustrada, la ancianidad desolada, lo absurdo de las vidas de personas sumidas en pasiones inútiles son algunas otras de las temáticas que aborda Díaz Rolando en sus mínimas y exquisitas puntadas, siempre desde una mirada a veces compasiva, a veces cómplice, a veces humorística.

Lengua: CASTELLANO
ISBN: 978-84-936505-0-6
Nº Edición: 1^a
P.V.P.: 17 euros

Colección: NARRATIVA
Año de edición: 2008
Encuadernación: Tapa dura, con sobrecubierta, 232 páginas
info@editorialakron.es